

# Introduction

---

**Monsieur Emilion ESNAULT**

Adjoint au Maire

Maire de quartier 5.1 : Malepère, Pont-des-Demoiselles,  
L'Ormeau, Montaudran, La Terrasse



# Rappel de la méthode de concertation

---

## 2 ateliers pour discuter des sites

### Atelier 1

Création d'une planche de tendance par site pour dégager les ambiances et usages attendus



Production de deux scénarios par site par l'équipe de Maîtrise d'Œuvre sur la base de l'atelier 1

### Atelier 2

Découverte et discussion sur les deux scénarios de chaque site



---

Cycle n°1 – Restitution

# Concertation autour de trois espaces publics du Faubourg Malepère



# Rappel des scénarios des 3 sites

---

## La place centrale

- La place nature
- La place ordonnée

## Le square

- Le square nature
- Le square jeux

## Le parc de la Marcaissonne

- Le parc nature
- Le parc agricole

# 3 Le parc de la Marcaissonne

---

# Les deux scénarios et retours de concertation

## Un parc agricole



## Un parc nature



On reprend :

- l'aménagement de zones accueillant des espaces thématiques autour de cultures, de plantes écologiques comestibles, d'arbres fruitiers...

Pas d'avis majoritaire  
 Arbitrage de la collectivité

# Les deux scénarios et retours de concertation



## Les consensus pour le parc

- Mixer les parcours sportif et nature
- Les traversés de la Marcaisonne sont très appréciés
- La pédagogie est essentielle
- La ferme c'est super pour soutenir l'installation de jeunes agriculteurs
- Acheter local pour réduire son impact carbone
- Création d'un réseaux de parc



## Les points d'attention

- Ne pas ajouter les nuisances de la campagne à celle de la ville
- Implanter une ferme mais laisser le reste du parc totalement ouvert pour trouver un équilibre
- Mettre de nombreux panneaux d'indications
- Inscrire le parcours sportif dans la continuité de celui de Quintes avec des panneaux de signalisation
- Veiller à ne pas faire de répétition entre les équipements et programmes sur les différentes communes

## Vers un parc écologique

- **Un parc en lien avec son territoire et à l'échelle du territoire, Grand parc de l'Hers**
- **Un parc existant valorisé et étendu offrant de nouveaux usages**
- **Un parc accessible, valorisant les modes doux**
- **Un parc respectueux du paysage, de son identité, continuité paysagère**
- **Lieu calme et sensibilisation à la nature**



# Un parc connecté à son territoire

Valorisation du parc en lien avec :

- Espaces de nature de proximité: parc Ribaute / Bords de l'Hers / Parcours le long de la Marcaissonne
- Espaces Grand Territoire : Commune de Balma / Vallée de la Saune / Labège
- Espace connecté et trame des flux à conforter



# Scénario retenu

## MOTS CLÉS

- **Un parc ouvert**
- **Lieu orienté vers une sensibilisation à la nature**
- **Un parc existant valorisé et étendu, source de bien-être**
- **Diversité d'usages et nouveaux équipements : sport, pause, observation, cultures...**
- **Equipements : mobilier pour se pauser, discuter / mobilier de confort**
- **Accessibilité : Personnes à Mobilité Réduite (PMR) et modes doux, Véhicules Légers interdits**
- **Fluidité : espace ouvert, traversées libres, franchissement ruisseau**





# Un parc caractérisé par son aménagement autour de la biodiversité, une démarche écologique

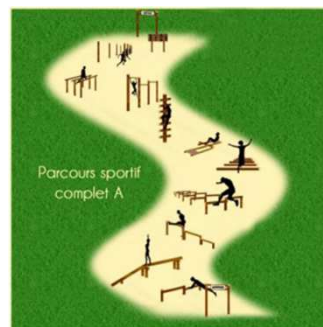
- Conservation de la végétation existante
- Valorisation des milieux et des ambiances paysagées, diversifications des strates végétales > aménités environnementales, écosystèmes
- Aménagements écologiques et plantations locales
- Engagement pour une gestion différenciée  
> vers une labellisation
- Choix palette végétale locale > observatoire Biodiversité
- Zones protégées non accessibles, ambiances « naturelles »



# Un parc pour tous à plusieurs composantes

Des aménagements complétant les activités, aménités sociales :

- Circulation piétonne pour créer une boucle, liaison mode doux côté ruisseau
- Equipements : aire de jeux requalifiée, parcours sportif, mobilier
- Parc en lien avec la nature et son observation: observatoire, zone protégée et panneaux d'information, ruchers, pré verger...
- Lieu de cultures : jardins familiaux
- Lieu de Culture : plateforme de spectacles, gradins





# Un aménagement vertueux

**Des circulations piétonnes différenciées : un matériau pérenne et durable adapté aux usages et à l'accessibilité pour modes doux, vélos**

**Utilisation de matériaux durables et pérennes,  
Emploi de matériaux naturels, ré emploi de matériaux locaux**

**Des revêtements perméables ou semi perméables pour favoriser  
l'infiltration des eaux de pluies**

**Sols aire de jeux, plateforme  
de pause...**

**Jeux et mobiliers en matériaux  
naturels**

**Eclairage maîtrisé contre pollution  
lumineuse et impact biodiversité**



## Un parc à plusieurs composantes - *questions et nuances*

- **Les jeux et leurs usagers**
- **Vers un projet avec les écoles**
- **La gestion des eaux**
- **Zones d'espaces de nature non praticables pour un équilibre homme/nature**

## Un parc à plusieurs composantes - *questions et nuances*

- **Les jeux et leurs usagers**
- **Vers un projet avec les écoles**
- **La gestion des eaux**
- **Zones d'espaces de nature non praticables pour un équilibre homme/nature**